

Discussievragen over Dorsvloer vol confetti

1 Is er een passage in het boek dat u erg aansprak?

2 Op welke manieren is Katelijne een buitenbeentje?

3 Hoe beoordeelt u de relatie tussen Katelijne en de moeder? En die tussen Katelijne en de oma? Welk sprookjesmotief herkent u?

4 Als de moeder uit de kinderbijbel voorleest wordt haar anders zo schelle stem 'zacht als pluus' en gaan de overbekende verhalen opnieuw leven. Heeft u wel eens zo'n magisch moment ervaren, wanneer u iemand hoorde voorlezen?

5 Hoe reageren de gezinsleden op het verhaal van Katelijne, dat door de moeder wordt voorgelezen? Hoe verklaart en beoordeelt u deze reacties?

6 Waarom voelt Katelijne zich schuldig aan de dood van opa en hoe beoordeelt u dit schuldgevoel?

7 In hoeverre heeft het gedwongen huwelijk met Katelijnes verzinsels te maken?

8 Katelijne zit in een geïsoleerde wereld waarin een verhaal tot Waarheid verheven is. Andere verhalen, zoals sprookjes, moet Katelijne maar niet lezen, omdat ze haar zouden afhouden van die Waarheid. Wanneer Katelijne zelf verhaaltjes gaat verzinnen, gaat het mis in haar omgeving. Wat zegt dat (symbolisch) over een wereld die door een verhaal gedomineerd wordt?

9 Waarom verzint Katelijne een bekeringsverhaal voor haar oma? Wat vindt u van dit verhaal?

10 Katelijne is een meisje van twaalf. Tussen tafellaken en servet, wordt dat wel genoemd. Ze is zich van veel dingen nog niet bewust, maar dat verandert wanneer het boek vordert. Op welke manieren bijvoorbeeld?

11 Aanvankelijk is Katelijne zich ook niet bewust van de gevolgen van haar verzonden verhalen voor haar omgeving. Hoe is dat wanneer ze het bekeringsverhaal voor de oma verzint? Wat kun je dus zeggen over haar ontwikkeling met betrekking tot 'de kracht van woorden'?

12 Is Katelijne iemand om medelijden mee te hebben? Waarom? Of waarom niet?

13 In hoeverre is de romantitel volgens u symbolisch op te vatten?

14 In hoeverre is er volgens u in de roman sprake van zich afzetten tegen het streng-gereformeerde geloof?